



Stiftung Bürgerhaus Wilhelmsburg

mitdenken. mitgestalten. mitentscheiden.

Zeitung: Der neue Ruf
VerfasserIn: Andrea Ubben
Datum: 11.03.2017
Projekt: Weltkapelle

Spaß am Singen steht im Vordergrund Neues Frauenchorprojekt gestartet

■ (au) Wilhelmsburg. Gemeinsam ein arabisches und ein deutsches Lied erlernen, die eigene Stimme entdecken und sich musikalisch begegnen: Das stand im Zentrum des Frauenchorworkshops, der vergangenes Wochenende im Bürgerhaus Wilhelmsburg und in der Flüchtlingsunterkunft Dratelnstraße angeboten wurde. „Der Spaß am Singen stand im Vordergrund und alle Frauen lernten enorm viel. Sowohl das arabische Lied als auch das deutsche Lied fanden großartigen Anklang bei allen Beteiligten. Die Scheu vor einer anderen Kultur oder Sprache war dank der verbindenden Musik binnen kürzester Zeit verflogen.

Die Stimmung war



Nejla Jedidi, syrische Sängerin und Mitglied der Weltkapelle, ist eine der beiden musikalischen Leiterinnen. Foto: Jo Larsson

sehr positiv, gelöst und es wurde am Schluss auch ausgelassen getanzt. Wir sind gespannt, wie es weiter geht“, berichtet Anne Nikusch vom Musiknetzwerk „Musik von den Elbinseln“, die das Projekt begleitet.

gigen Workshop noch nicht zu Ende: Eine kleine (Zwischen-) Präsentation mit einem Konzert des Ensembles der Weltkapelle Wilhelmsburg ist für den 24. März angedacht, vorher gibt es noch zwei Termine zum Proben. Das nächste Treffen des Frauenchorprojekts ist am 12. März um 15 Uhr in der Flüchtlingsunterkunft Dratelnstraße, Interessierte können gerne noch einsteigen. Bitte bei Anne Nickusch anmelden unter anne@musikvondenelbinseln.de. Die Teilnahme ist kostenlos.

Bei entsprechendem Interesse soll ein regelmäßiger Chortermin angeboten werden. Der Frauenchorworkshop findet im Rahmen der Weltkapelle Wilhelmsburg statt und wird gefördert vom Fonds Soziokultur, dem Kulturausschuss der

Bezirksversammlung Hamburg-Mitte, der Kulturbehörde Hamburg, dem Fonds Freiräume und Aurubis. In der Weltkapelle Wilhelmsburg treffen sich seit November 2015 Musiker/innen mit und ohne Fluchterfahrungen zwei Mal im

Monat zur gemeinsamen Session. Rund um den musikalischen Leiter, Ulrich Kodjo Wendt, entstehen beim musikalischen Spiel wunderbare Momente, in denen musikalische Einflüsse verschiedener Weltregionen und Kulturen sich miteinander verbinden. Mit der Weltkapelle Wilhelmsburg ist inzwischen eine Art Freundeskreis von Musikerinnen und Musikern entstanden, die sich – über die Sprach- und Ländergrenzen hinweg – musikalisch