



Stiftung Bürgerhaus Wilhelmsburg

mitdenken. mitgestalten. mitentscheiden.

Zeitung: Der neue Ruf
VerfasserIn: Andrea Ubben
Datum: 14.01.2017
Projekt: Klangwerkstatt,
Netzwerkparty

Neues vom Netzwerk „Musik von den Elbinseln“

Klangwerkstätten und Netzwerkparty

■ (au) Wilhelmsburg. Wie bringe ich elektronische Musik auf die Bühne? Wie spielt man türkische und arabische Musikinstrumente? Was brauche ich, um mich und meine Musik professionell zu vermarkten? Die besten Ideen entstehen immer auf Partys? – Das Januarprogramm von „Listen to your neighbourhood“, des Netzwerk Musik von den Elbinseln, bietet mit zwei Klangwerkstätten den Auftakt der Reihe „Verstärker“ – Workshops für Musikmachende auf dem Weg zum Profi und einer NetzWerkParty Antwort auf diese Fragen und lädt zum Austausch und Netzwerken ein.

Klangwerkstatt I: Elektronische Musik mit Felix Striegler am Sams-



Musikpädagoge Eron Arslan zeigt, wie Baglama, Oud oder auch die Darbuka gespielt werden.

Foto: Jo Larsson

tag, 21. Januar, 14.30 bis 20.30 Uhr, Immanuelkirche (Veddel), Wilhelmsburger Straße 72, Wilhelmsburg

Musik erst theoretisch, dann praktisch. Es geht um die Gestaltung elektronischer Musik mit dem Rechner und die Umsetzung eigener Ideen. Mitmachen können alle, die Lust auf die „Musik ohne Instrumente“ haben, ob Anfänger, Musiker oder einfach Interessierte. Der Dozent ist Felix Striegler, Medienwissenschaftler und Musiker (www.felixstriegler.de).

Klangwerkstatt II: Türkische und arabische Musikinstrumente mit Erol Arslan, Sonntag, 22. Januar, 13 bis 18 Uhr, Bürgerhaus Wilhelmsburg, Mengestraße 20: Baglama, Oud oder auch die Darbuka spielen eine zentrale Rolle in der türkischen und arabischen Musik. Wie aber funktionieren sie, wo kommen sie her, wie werden sie eingesetzt? Wie greife ich die Baglama? Wie schlage ich die Darbuka? Mit vielen Klangbeispielen aus der türkischen Musik. Ausprobieren ist ausdrücklich erlaubt, deshalb sind Instrumente auch vorhanden. Der Dozent ist Erol Arslan. Er studierte in Istanbul klassische türkische Musik. Mit der RüzgarGrup ist er über Hamburg hinaus bekannt, er ist außerdem als Musikpädagoge in Wilhelmsburg tätig (www.facebook.com/GrupRuzgarHamburg).

II. NetzWerkParty

Netzwerken heißt Austausch. Neben dem monatlichen Zirkeltreffen möchten die Veranstalter das kommende Jahr feiernd beginnen. Denn so entstehen schließlich die besten Ideen! Samstag, 21. Januar, ab 21.30 Uhr im Café Nova (Veddel), Wilhelmsburger Straße 72, Wilhelmsburg

Neues vom Netzwerk „Musik von den Elbinseln“

Klangwerkstätten und Netzwerkparty

Fortsetzung von Seite 1

III. „Verstärker“ – Workshops für Musikmachende auf dem Weg zum Profi, Samstag, 28. Januar, 12 bis 18 Uhr und Sonntag, 29. Januar, 12 bis 16 Uhr, Bürgerhaus Wilhelmsburg, Mengestraße 20: #VERSTÄRKER heißt die neue Qualifizierungsreihe des Netzwerks Musik von den Elbinseln. Viele Musikmachende im Netzwerk stehen an der Schwelle zum Profi. Die Musik ist klasse, das Interesse da – aber wie stelle ich mich professionell auf? Gestartet wird mit einem zweitägigen Workshop zu Selfmarketing und Audience Development. Was brauche ich, um mich professionell zu präsentieren?

tioniert erfolgreiches Booking? Wie baue ich eine aktive Fangemeinde auf? Welche Konzertorte sind für mich die richtigen?

Die Dozentin ist Mücke Quinckhardt, Kulturmanagerin und Projektorganisatorin (Kampnagel Intendanz, Programmleitung FABRIK, zeise kinos). Seit Dezember 2015 ist sie Geschäftsführerin des Vereins Jazzbüro Hamburg (www.jazzhamburg.de).

Der Unkostenbeitrag je Veranstaltung beträgt 5 Euro. Weitere Informationen und Anmeldung zu den Veranstaltungen unter 040 75201714, katja@musikvondeneb-