



Zeitung: WiR
VerfasserIn: Hopfenmüller/Mora/Risino/Atak
Datum: Juli/August 2014
Projekt: 48h Wilhelmsburg

KULTUR • STREIFZÜGE



**48h Wilhelmsburg:
Wunderbar und
nicht-kommerziell**

Traudi Hopfenmüller. Das 48h-Musik-Wochenende im Juni war rundum gelungen! Von der Solistin bis zum großen Chor, von der Tuba bis zur Saz; Jazz, Rock, Hip-Hop und feinste klassische Gitarrenmusik. Das alles konnten wir an einem langen Wochenende buchstäblich Tag und Nacht an vielen interessanten Orten genießen. Und das sogar nicht-kommerziell und frei organisiert! Also kein Bierwagen- und Einheitsgrillwurstzwang zur Finanzierung. Unser ausdrücklicher Wunsch ist, dass das auch in Zukunft so bleibt! Dieses tolle musikalische Ereignis sollte nicht aufgrund seines Erfolgs an finanzielle und organisatorische Grenzen stoßen. Wie das gehen kann? Darüber wird man sich gemeinsam Gedanken machen müssen. Wir als Chor „Thuma Mina“ jedenfalls möchten gern auch im nächsten Jahr wieder in so einer wunderbaren Atmosphäre auftreten und anderen MusikerInnen lauschen. Wir haben uns daher entschlossen, unsere „Hut-Einnahmen“ von 110 Euro zusammen mit der Aufwandsentschädigung für die nächsten 48h zu spenden.

**„Soundinsel Musik“
aus dem Haus der
Jugend sagt
48h Wilhelmsburg
dankeschön!**

Traumhaft, dass wir dabei sein durften auf dem Rotenhäuser Feld mit unserem Hip-Hop / R`nB / Rap und Latino Projekt.

**Carlos Padilla Mora, Salvatore Risino
und Özgür Atak**